

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УР
Л. П. Терчукова
22 октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

по специальности
07.02.01 Архитектура

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектура и градостроительство республики Адыгея» разработана на основе ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Борсук О.Ю., преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: д-р .тех наук Меретуков З.А.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК дисциплин эстетического цикла
Протокол №1 от 04 сентября 2018 г.

Председатель ПЦК _____ /Е.Ю. Шумская/

Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией
Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.

Председатель ОМК _____ Э.Н. Кемечева

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

(код (ОГСЭ.00., ЕН.00., ОП.00., ПМ.00, МДК.00.00.) и название дисциплины)

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины **АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01. «Архитектура».

Программа учебной дисциплины Архитектура и градостроительство республики Адыгея может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа учебной дисциплины Архитектура и градостроительство республики Адыгея относится СПО циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных знаний;
- пользоваться профессиональной литературой;
- анализировать социально – значимые явления и процессы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- значение архитектурного и исторического наследия для сохранения и развития современной цивилизации;
- историю градостроительства города Майкопа;
- памятники архитектуры Адыгеи.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 27 часов;

самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	27
лекции	21
практические занятия	6
лабораторные работы	
курсовая работа (если предусмотрена), семестр	

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр	

2.2. Тематический план по дисциплине **АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

по специальности **Архитектура**

очная форма обучения, заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
		21
	1. ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ МЕГАЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
1	ВИДЕОЛЕКЦИЯ ИСТОРИЯ МЕГАЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	2
2	ВИДЕОЛЕКЦИЯ ИСТОРИЯ МЕГАЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	2
3	ДОЛЬМЕНИ АДЫГЕИ	2
	2. Античный мир – Кавказ в описании античных авторов	
4	Горская архитектура и культура в трудах пионеров научного кавказоведения XVIII - нач. XIX в.в..	2
	3. Классификация памятников и типология традиционной архитектуры горских народов Северного Кавказа. Башенная форма в традиционной архитектуре горских народов Северного Кавказа.	
5	Классификация памятников и типология традиционной архитектуры горских народов Северного Кавказа. Башенная форма в традиционной архитектуре горских народов Северного Кавказа.	2
	4. История градостроительства города Майкопа и Адыгеи.	
6	История градостроительства города Майкопа	2
7	История улиц и площадей города Майкопа	2
8	История градостроительства города Адыгеи	2
9	Известные архитекторы и строители Адыгеи	2
	5. Архитектурные памятники республики Адыгеи	
10	Видеолекция Архитектурные памятники республики Адыгеи	3
	Практические занятия	
1	Экскурсия по городу Майкопу	2
2	Фото и видео съемка достопримечательностей города	2
3	Встреча с архитекторами республики	2
	Лабораторные работы	
1.		
2.		
	Самостоятельная работа	
1.	ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ МЕГАЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Античный мир – Кавказ в описании античных	2

		авторов	
	2.	Видеосъемка архитектурных сооружений	2
	3.	Историко-археологические исследования памятников традиционной культуры горских народов Северного Кавказа, опубликованные в 1950-1980-е годы.	2
	4.	Составление коллажа.	2
	5.	История градостроительства города Майкопа и Адыгеи.	2
	6.	Архитектурные памятники республики Адыгеи	4
ИТОГО			41

Примерные темы курсовых работ:

Примерные темы рефератов, докладов:

1. Археологические и метрологические исследования.
2. Религиоведческие исследования Домостроительное творчество и традиционная культура горских народов Северного Кавказа. Исторический очерк этнокультурной ситуации на Северном Кавказе в XIV - XVIII вв.
3. Этнические процессы в XII - XV вв.
4. Некоторые особенности традиционной горской культуры.
5. Традиционное природопользование и домостроительное творчество горцев.
6. Пространство месторазвития горских народов. Домостроительное творчество и экологический каркас природопользования (скотоводство, земледелие, мифологические модели природопользования).
7. Символика «пространства поведения» в обычаях, обрядах и ритуалах горских народов
8. Пространство поведения повседневной жизни.
9. Пространство поведения в обрядах жизненного цикла.
10. Обычаи алтычества, гостеприимства, кровной мести и их пространственная локализация.
11. Культурно-символический аспект домостроительного творчества.
12. Мифологические образы и пространственная символика. Система традиционного расселения, фортификация и пространственная структура селения.
13. Модели освоения пространства и системы традиционного расселения горцев.
14. Проблема защиты и фортификационные системы горских обществ.
15. Состав, структура и характер селений. Архитектурные типы традиционного жилища. Идеальное жилище по нартскому эпосу.
16. Реконструкция жилища по описаниям авторов конца XVIII - XIX вв.
17. Основные классификации традиционного жилища (по литературе).
18. Строительные конструкции и архитектурная форма основных типов традиционного жилища.
19. Классификация традиционного жилища горских народов Северного Кавказа.
20. Памятники традиционной архитектуры (классификация, основные характеристики).
21. Архитектура жилых родовых башен.
22. Архитектура родовых боевых башен.
23. Архитектура сторожевых- родовых башен.
24. Архитектура родовых башенных комплексов.
25. Архитектура сакральных башенных сооружений
26. Пространственные представления в нартском эпосе и языческих верованиях.
27. Строительные обряды.

28. Вайнахская строительная песня
29. Архитекторы Адыгеи
30. Архитектурные памятники Адыгеи
31. Благоустройство г. Майкопа

Вопросы к зачету:

1. Классификация памятников и типология традиционной архитектуры горских народов Северного Кавказа. Башенная форма в традиционной архитектуре горских народов Северного Кавказа.
2. История градостроительства города Майкопа и Адыгеи.
3. Архитектурные памятники республики Адыгеи
4. Обычаи алтычества, гостеприимства, кровной мести и их пространственная локализация.
5. Культурно-символический аспект домостроительного творчества.
6. Мифологические образы и пространственная символика. Система традиционного расселения, фортификация и пространственная структура селения.
7. Модели освоения пространства и системы традиционного расселения горцев.
8. Проблема защиты и фортификационные системы горских обществ.
9. Состав, структура и характер селений. Архитектурные типы традиционного жилища. Идеальное жилище по нартскому эпосу.
10. Реконструкция жилища по описаниям авторов конца XVIII - XIX вв.
11. . Основные классификации традиционного жилища (по литературе).
12. Строительные конструкции и архитектурная форма основных типов традиционного жилища.
13. Классификация традиционного жилища горских народов Северного Кавказа.
14. Памятники традиционной архитектуры (классификация, основные характеристики).
15. Архитектура жилых родовых башен.
16. Архитектура родовых -боевых башен.
17. Архитектура сторожевых- родовых башен.
18. Архитектура родовых башенных комплексов.
19. . Архитектура сакральных башенных сооружений
20. Пространственные представления в нартском эпосе и языческих верованиях.
21. Строительные обряды.
22. Вайнахская строительная песня

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии: учебный кабинет) черчения, компьютерный класс.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся 15 столов, 30 стульев в кабинете;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов; программное обеспечение профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

компьютер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации и другие носители информации.

Оборудование учебного кабинета: ноутбук, проектор .
Технические средства обучения: слайд презентация, фильмы, тесты.

3.2. Информационное обеспечение обучения (год издания не старше 5 лет)

Основная литература:

1. В.Н. Сарабьянов , - Архитектура и общественное сознание:- Изд. Архитектура -, - Москва,- 2004,-236 с.
2. В.В. Владимиров, Н.И. Наймарк, Г.В. Субботин, -Районная планировка,- Москва,- Изд. « Стройиздат»,- 1986,-320с.
3. Горохов В.А. Зелёная природа города Учеб. для вузов. – М.:Архитектура,-2005.- 592с.

Дополнительная литература:

Монография Сулименко Д.В. «Социокультурное наследие архитектуры Северного Кавказа»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru> Российский образовательный федеральный портал
2. [http://www.iqlib..ru/](http://www.iqlib.ru/) Электронно-библиотечная система. Образовательные и просветительные издания
3. [http://www.lib.mkgtu. ru](http://www.lib.mkgtu.ru) Научная библиотека Майкопского государственного технологического университета (НБ МГТУ)

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертная оценка руководителя производственной практики; Оценка работ, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	- обоснование выбора и применения методов и способов решения	Экспертная оценка выполнения практического задания.

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертная оценка выполнения практического задания. Наблюдение за действиями обучающегося
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка преподавателя дисциплины. Наблюдение и оценка сформированности общих компетенций.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка преподавателя дисциплины. Наблюдение и оценка сформированности общих компетенций
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной	Общая оценка преподавателя дисциплины.
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения	-точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта;	Оценка выполненных работ, Экспертная оценка

	<p>- обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта;</p> <p>-изложение последовательности составления проектной документации.</p>	выполнения практического задания.
ПК 1.2.Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта.	-демонстрация навыков графического изображения объекта;	Наблюдение за действиями обучающегося
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты	<p>-демонстрация навыков графического изображения объекта;</p> <p>-демонстрация навыков изображения объекта с использованием компьютерных технологий;</p> <p>-демонстрация навыков изображения объекта в макетном исполнении;</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной практике.</p> <p>Наблюдение за действиями обучающегося</p>
<u>ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением. ика.</u>	-демонстрация навыков графического изображения объекта	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной практике.</p> <p>Наблюдение за действиями обучающегося.</p>
<u>ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика</u>	-демонстрация навыков графического изображения объекта	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной практике.</p> <p>Наблюдение за действиями обучающегося.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично

